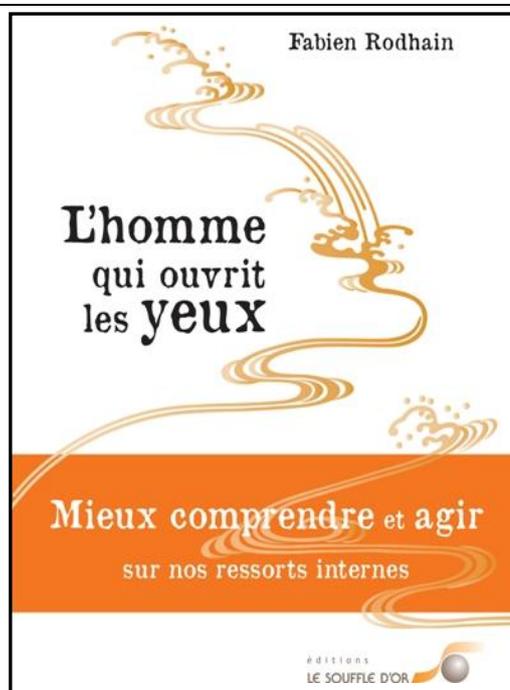


## L'HOMME QUI OUVRIE LES YEUX

Auteur : Fabien RODHAIN  
Éditions Le Souffle d'Or  
Nb. Pages : 312 pages  
Prix : 14,50 €  
Rayon / Genre : développement personnel  
roman initiatique



COMMUNIQUE

### Mots-clés :

Histoire de vie  
Parcours initiatique  
Livre des Clés  
Techniques de communication  
Coaching  
Développement personnel

Et si vous preniez le ticket, aller simple, pour vous embarquer dans une grande aventure, la plus grande qui soit, **celle qui donne un sens à votre vie**. Aller jusqu'au bout, sans raccourci. Savez-vous que c'est possible ? C'est ce que propose le nouveau livre de Fabien Rodhain qui, sous une forme originale, utile et pratique, mêle histoire et développement personnel.

### LE LIVRE

La première partie, le **ROMAN**, conte l'histoire de Julien.

Lorsqu'il regarde en arrière, Julien se dit qu'il a plutôt bien réussi. Une jolie famille, une grande maison, un bon travail. Tout va bien, mais... Les « mais », ça change tout ! Julien va s'interroger et évoluer grâce à un accompagnement personnel. Le roman met en scène les techniques utilisées.

La seconde partie, le **LIVRE DES CLES**, approche plusieurs grands concepts en matière de communication et de développement personnel. Il les définit, éclaire des passages du roman et propose au lecteur des applications concrètes.

Une excellente approche de la communication et du développement personnel.

**Fabien Rodhain nous invite à découvrir au fil des pages, les clés pour prendre sa vie en main et trouver en soi-même les ressorts pour un nouveau départ.**

### L'AUTEUR

Professionnel de la relation d'aide, Fabien Rodhain est passionné d'écriture depuis son plus jeune âge. Il utilise le roman pour transmettre en douceur connaissances et techniques efficaces en matière d'évolution humaine. Egalement enseignant en communication et conférencier, il vit à Chanas (38).

### UNIQUE !

Un film de lancement étonnant, à découvrir sur le site officiel du livre : [www.lhomme-qui.com](http://www.lhomme-qui.com)



#### Contacts presse :

Laurent BOZEC – 04 92 65 52 25 – [presse@souffledor.fr](mailto:presse@souffledor.fr)  
Fabien RODHAIN – 06 86 42 96 71

5, Allée du Torrent – 05000 GAP – [www.souffledor.fr](http://www.souffledor.fr)

Sur le SITE OFFICIEL DU LIVRE : [www.lhomme-qui.com](http://www.lhomme-qui.com)



Partager

Voir le site de Fabien Rodhain  
extraits, lecteurs, autres livres, bonus

Fabien Rodhain

**L'homme qui ouvrit les yeux**

Mieux comprendre et agir  
sur nos ressorts internes

Commander le livre

LE SOUFFLE D'OR

Fabien Rodhain nous parle de son nouveau livre

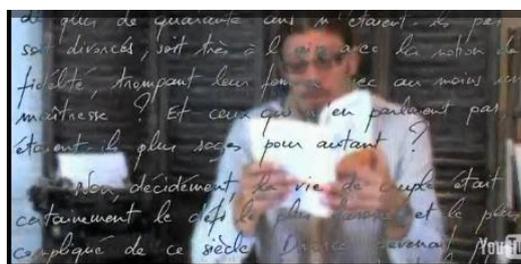
YouTube

0:01 / 3:03 360p

découvrez sa bande-annonce...



... la présentation du concept roman / livre des clés par son auteur...



... les sites auteur et éditeur...

éditions

LE SOUFFLE D'OR



**L'AUTEUR : Fabien Rodhain**  
**Ecrivain, coach professionnel, conférencier**

Né en 1966 à Metz (Moselle), Fabien Rodhain se passionne pour l'écriture dès son plus jeune âge. Après des études en informatique, il débute sa vie professionnelle dans l'armée (infanterie), avant de développer une carrière d'informaticien puis de manager, à Strasbourg et Lyon.

Au début des années 2000, il se pose une question existentielle : « qu'ai-je vraiment envie de faire de ma vie ? Qu'est-ce qui est réellement important pour moi ? ». C'est alors qu'il décide d'évoluer dans la relation d'aide, en se formant à différentes approches psychologiques et en devenant coach professionnel. Plus que jamais son hobby demeure l'écriture, en filigrane de sa vie.



**Du coaching à l'écriture...**

Le coaching... Quelle est donc cette approche qui tantôt rebute, tantôt attire, mais dont le terme même, laisse rarement indifférent ?

Loin de l'image que renvoient de ce métier les émissions télévisées ou le cinéma, le coaching professionnel est une profession à part entière, qui consiste moins à créer de la performance qu'à aider des personnes à reprendre leur vie en main.

Au cours d'un coaching professionnel, la personne accompagnée se positionne sur ce qui est vraiment important pour elle, décide des objectifs en conséquence, se donne des moyens pour les atteindre, apprend à mieux se connaître et à utiliser davantage ses propres ressources que la plupart du temps, elle ignore en grande partie.

Cette pratique exige la maîtrise de plusieurs approches psychologiques ainsi qu'un véritable goût pour la transmission et la révélation des talents des autres.

« Ce que j'ai eu la chance d'apprendre, fait partie du patrimoine de l'humanité et devrait être enseigné dès l'école primaire ! », estime Fabien Rodhain, qui se tournant vers sa passion pour l'écriture, décide d'agir pour la transmettre au plus grand nombre, grâce à la magie du roman.

En 2008, il publie un premier ouvrage : « Et si j'y croyais ? », puis en octobre 2010 « L'homme qui ouvrit les yeux », qui présente un traitement original en deux hémisphères : le roman, suivi de son « livre des clés ».

Des livres salués par de nombreux lecteurs, dont Jacques Salomé, ou encore Amélie Nothomb.

## UN EXTRAIT... du roman

Sur l'autoroute, les yeux dans le vague, Julien pensait à cette réunion. « *On peut dire ce qu'on veut, c'est quand même un bon manager, Jacques... Il nous couvre tout le temps face au monde entier, à partir du moment où on ne lui fait pas d'entourloupes... Bon, peut-être un peu paternaliste, et puis c'est vrai qu'il ne supporte pas la moindre contrariété...* ».

Il se remémora la dernière colère de son chef. Dantesque. C'était comme un orage qu'il aurait abattu autour de lui. Et puis l'heure d'après, tout semblait oublié... A croire qu'il s'agissait simplement pour lui d'un mode d'expression normal, qu'il ne mesurait pas l'impact de ses explosions sur son entourage...

Une boule d'angoisse fit son apparition dans l'estomac de Julien. Il ne s'en rendit pas réellement compte, mais simultanément son humeur se fit de plus en plus maussade, ce qu'il mit sur le compte de son patron. Il était si tard, et cela arrivait si souvent...

\*

Comme il l'avait imaginé, Julien trouva la maison totalement endormie. Il en conçut un certain agacement à l'encontre de sa femme : il était déçu de ne pouvoir lui parler.

« *Quand même, Sophie ne travaillait pas aujourd'hui, et demain c'est samedi* », pensa-t-il. « *Si pour une fois elle s'était couchée un peu tard, elle n'en serait pas morte !* ».

Il se changea les idées en regardant la fin d'un match de foot sans grand intérêt, puis faute de mieux, monta dans la chambre conjugale. Sophie était couchée sur le dos, la couette remontée jusqu'au menton. Il s'installa au plus près d'elle sans la toucher, pour ne pas risquer de la réveiller. Sa frustration se mêlant à la respiration régulière et à l'odeur de son épouse endormie, il eut subitement envie d'autre chose, d'un instant de grâce. Il ferma les yeux : mille images défilèrent, plus excitantes les unes que les autres. Il se tourna vers Sophie et lui embrassa très légèrement la joue.

- Ah, tu es rentré, fit-elle en bougeant à peine les lèvres
- Oui, je suis rentré, répondit Julien en se rapprochant un peu plus de sa femme
- Pourquoi m'avoir réveillée ? Quelque chose ne va pas ? Tu as un problème ?
- Euh, non... Je n'ai pas de problème... Tout va bien, bonne nuit !
- Bonne nuit !

Elle se retourna et poursuivit sa nuit.

Julien eut du mal à fermer l'œil, jusqu'au petit matin où il fut gagné par le sommeil de plomb caractéristique des « après mauvaises nuits ».

## ...et de la clé correspondante (« livre des clés »)

### **3A** Les signes de reconnaissance (SDR)

Il s'agit des marques d'attention que nous donnons et que nous recevons tout au long de notre vie. Ces formes de reconnaissance positives ou négatives conditionnent les facultés de développement de celui qui en est l'objet, tant sur le plan conditionnel (Faire / Avoir) que sur le plan inconditionnel (capacité d'être).

L'Analyse Transactionnelle montre que toute personne a besoin de SDR, c'est une condition de survie ! L'être humain a un appétit naturel à la reconnaissance, qui exprime un besoin d'éviter la famine émotionnelle et sensorielle, l'un et l'autre aboutissant à la détérioration biologique (et donc potentiellement à la destruction).

Au début de sa vie, autant que de nourriture, le nouveau-né a besoin de recevoir des stimulations essentiellement kinesthésiques (le toucher) car cette perception est la plus développée à cet âge. En grandissant, l'être humain apprend à se satisfaire du moindre signe de reconnaissance, aussi infime soit-il.

Ainsi, on préférera recevoir des SDR négatifs que rien du tout : comme le chante Jean-Jacques Goldman, « *tout sauf l'indifférence !* ». Bien sûr, il est préférable de recevoir des SDR positifs que négatifs, mais cet éclairage met en lumière pourquoi un enfant s'estimant délaissé aura tendance à se faire remarquer, quitte à ce que cela aboutisse pour lui à une punition.

2, 5, 25, 34, 54, 71, 74, 77, 127

