

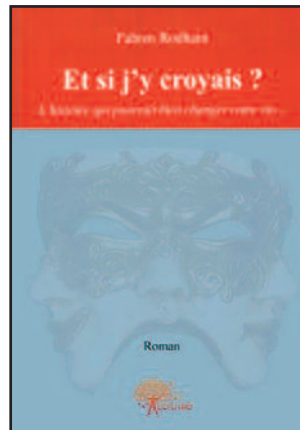
"ET SI J'Y CROYAIS, L'HISTOIRE QUI POURRAIT BIEN CHANGER VOTRE VIE"

Par Fabien Rodhain, roman

Il est rare de trouver, dans le même ouvrage, autant de pépites d'or accumulées. Les romans traditionnels sont des écrits dont le but est essentiellement le divertissement avec, comme fond de toile, les sentiments humains, l'histoire, la réflexion... Ici, l'auteur réunit toutes ces qualités, mais encore, (et comme on enrichit l'uranium), il enrichit son texte de fortes pensées philosophiques, de discours sur la communication, sur la connaissance de soi, sur l'inconscient, sur l'hypnose, mais aussi sur le commerce équitable, l'écologie, par le biais d'échanges entre les personnages tout au long du récit, sans qu'à aucun moment ces sujets graves de l'actualité quotidienne ne viennent alourdir la trame romanesque ! Haute performance artistique ! Ce roman nous tient à la gorge dès la première page ; prisonnier, on n'en peut sortir qu'avec le mot fin, tant l'intérêt dramatique est fort, et la tenaille du suspens violente. On se lie d'amitié avec *"les bons héros"*, on lutte, on souffre, transpire, tremble à leur côté.

Ameyric est un personnage sans histoire qui, bien involontairement, un jour, va se trouver pris dans un cyclone d'événements, et, comme dans le jeu de dominos, quand l'un tombe tous les autres suivent. Ameyric est donc embarqué dans un maelstrom infernal, lui et ses amis. En sortiront-ils vivants ?

Ce qui est remarquable, c'est la métamorphose du personnage central. Ameyric est transcendé par ce qui lui arrive, c'est une véritable renaissance qui s'accomplit en lui sur un chemin initiatique involontaire. Il ressemble trait pour trait à ces jeunes héros du roman picaresque espagnol de la fin du XVI^e siècle⁽¹⁾, au Francion de Ch. Sorel, ou encore à Rastignac, à Julien Sorel du *"Rouge et du Noir"* de Stendhal. Tout roman est un moment d'initiation, une franche de vie où la découverte du monde est la base même de la Connaissance. Mais toute initiation suppose un guide. Ici, André est un Mentor infatigable de douceur, de patience, de génie même. Et il en faut de l'astuce, de l'intelligence pour lutter contre le clan *"des méchants"* à savoir un grand groupe pharmaceutique qui n'a de cesse d'arrondir ses profits au détriment



de la santé des peuples... David contre Goliath, l'histoire est bien connue... et il arrive que David gagne ! L'enjeu est ici politique, le livre nous guide encore vers d'autres sommets ; et, bien entendu, sous-tendant le récit tout entier, l'amour est une partie prenante majeure : moqueur infailible, indéfectible, élément vital qui donne des couleurs vives au texte.

Fabien Rodhain, un écrivain en pleine maturité qui sait judicieusement entremêler plusieurs histoires, ménager les surprises : ces fameux *"coups de théâtre"* si chers aux Classiques, les faire rebondir, le tout dans une langue rigoureuse à l'abri des lamentables scories de style si répandues aujourd'hui dans l'écriture des auteurs. Un beau roman ! Décidément, les promesses de l'automne sont tenues.

■ Michel Loude

Fabien Rodhain : *Et si j'y croyais ... Editions Edilivre Paris 2008*
www.fabienrodhain.com

(1) On appelle "romans picaresques" des récits racontant la vie de petits "picares", enfants voleurs, dans l'Espagne du XVI^e siècle. Ces enfants découvraient la vie par les bas-fonds : ils la racontent plus tard après avoir réussi à se sortir de ces milieux infâmes.

À lire *"l'Histoire Comique de Francion de Charles Sorel (1623) Editions Garnier-Flammarion : livre d'une exceptionnelle drôlerie.*

"GUIGNOL AUX PIEDS DES ALPES" Recueil d'Eric-Emmanuel Schmitt



Une petite perle dénichée cette semaine derrière mes monticules de livres, c'est un court recueil d'Eric-Emmanuel Schmitt (75 pages) qui s'appelle : Guignol aux pieds des Alpes, et narre sous forme d'historiettes, les souvenirs d'enfant

de l'auteur dans Lyon, mais aussi dans le Dauphiné, les Alpes... Des pages savoureuses, pleines de verve, de satire, d'affection pour ces lieux chargés de souvenirs dans un style brillant où la peinture a son mot à dire. A découvrir et à faire connaître.

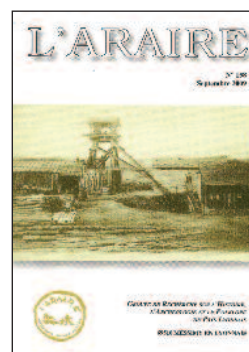
■ M.L.

NOUVEAU QUEST LYONNAIS EXPLORATION DE L'AQUEDUC, CHARBON ET MACHEFER DANS LA REVUE DE L'ARAIRE

Le numéro 158 de l'Araire vient de paraître. Le Groupe de Recherches sur l'Histoire, l'Archéologie et le Folklore du Pays Lyonnais s'attache cette fois à la légende, l'architecture antique, l'histoire économique, la vie agricole, l'histoire sociale.

Il est encore question de l'aqueduc romain du Gier, vu sous un angle nouveau, puisque c'est en tenue de spéléologue, que quelques trois cents mètres sur les huit cent vingt-cinq que compte le tunnel de Mornant, ont été explorés.

Après les surprenantes révélations faites au lecteur, sur les souterrains de cette construction romaine, celui-ci fait un saut dans le temps et se trouve projeté en plein coeur de la fête des merveilles établie à Lyon au XI^e siècle. Et l'on ne quitte pas l'ancien régime, puisque l'histoire du charbon en Lyonnais remonte à cette époque-là, où il est fait mention de mines à Saint-Genis-Terrenoire-en-Jarez ; mais il faudra attendre la fin du XVIII^e siècle pour entendre parler d'exploitation du côté de Saint-Maurice-sur-Dargoire. Et l'on reste dans la noirceur du charbon avec l'usage fait du mâchefer, résidu collecté - après qu'il ait brûlé dans les chaudières industrielles - par les Castors, le mouvement d'auto construction développé après-guerre pour lutter contre la pénurie de logements. La lecture s'achève sur la découverte du contenu d'un bail à ferme à Orléans, et quelques brèves. ■



Numéro disponible au prix de 7€
Renseignements 04 78 45 40 37
@mail : laraire@wanadoo.fr

NOUVEAU A MESSIMY

**OUVERTURE
DÉBUT
NOVEMBRE**

Notre passion, le chocolat
Notre motivation, vous le faire découvrir



Chocolaterie de la Fontaine

FABRICATION ARTISANALE

Gilles et Mijo Martinière

5 place de l'Église • MESSIMY
Tel : 04 72 24 52 28 • 06 21 14 33 28
Email : gmlchocolat@yahoo.fr

réalisation
devant chez vous
services de communication

CULTURE... LITTÉRATURE



**"LA CITÉ DU
CONFLUENT"**

Roman de
Marie-Agnès Brossard
Éditions Regards (2009)

Marie-Agnès Brossard, la dynamique déléguée générale, à Craponne, de l'association Regards⁽¹⁾ vient de me communiquer son premier roman : La cité du Confluent publié aux Editions Regards (2009).

Il s'agit d'un roman historique au temps de la conquête de la Gaule Chevelue, par les Romains. On assiste aux différends graves qui ont lieu entre les tribus celtes, les unes acceptant la collaboration avec l'envahisseur pour protéger leurs terres contre leurs voisins, les autres s'y refusant catégoriquement... Éternel dilemme !

Ce roman nous plonge dans notre région : les forces gauloises doivent affronter les Helvètes dans la vallée de la Saône, avec l'appui romain : victoire sur fond de terribles massacres... La conquête des Gaules avec César n'est pas loin !

Tout au long de cette fresque historique, la nature est décrite avec un sens poétique avéré. Un premier pas bien assuré dans l'écriture, qui sera certainement suivi de nombreux autres !

(Relire : César : La guerre des Gaules)

■ M.L.

(1) Sur Marie-Agnès Brossard, revoir Devant Chez Vous N° 22 d'avril 2007

BIEN DANS MON CLUB - BIEN DANS MON CORPS

**NOUVEAU
SELF-DÉFENSE**

APPRENEZ

À VOUS DÉFENDRE

**COURS DE SELF-DÉFENSE PAR
UN COACH DIPLÔMÉ D'ÉTAT
ET AGRÉÉ PAR LA FÉDÉRATION FRANÇAISE
DE KARATÉ ET DISCIPLINES ASSOCIÉES**



1000 M² POUR ÊTRE BIEN DANS SON CORPS

PLATEAU MUSCULATION / CARDIO-TRAINING / FITNESS



**D42 • 5 route du dôme
CHAPONOST
TÉL. 04 78 56 20 57**



NOUVELLE CARTE DE FIDÉLITÉ

OUVERT 7j/7 DU LUNDI AU DIMANCHE INCLUS

www.planete-3d.fr