

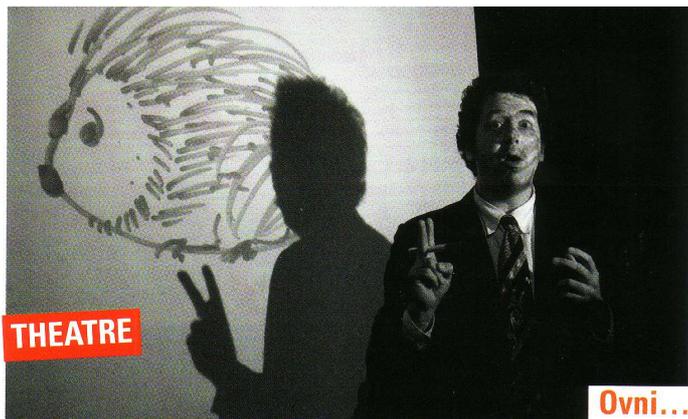
Agenda *culture*

CINEMA



Zoom sur le pays du soleil Levant

Comment devenir japonais ? Il suffit de prendre le métro à De Brouckère de traverser le monde et de descendre à Tokyo Station. Durant 48h, Laurence Bibot et Marka vont manger, rire, parler, danser, se taire... comme des Japonais. Un film pour nous entraîner plus sûrement qu'un documentaire dans les coulisses de la vie d'un autre pays, totalement différent du nôtre. Marka nous joue un guide touristique japonais et Laurence Bibot une femme au foyer... L'occasion de visiter le monde du travail mais aussi la condition de la femme. Avec: Laurence Bibot, Marka, Keiko, Sato, Asada, etc. Sur une idée originale de Laurence Bibot et Marka Produit par Iota Productions.



THEATRE

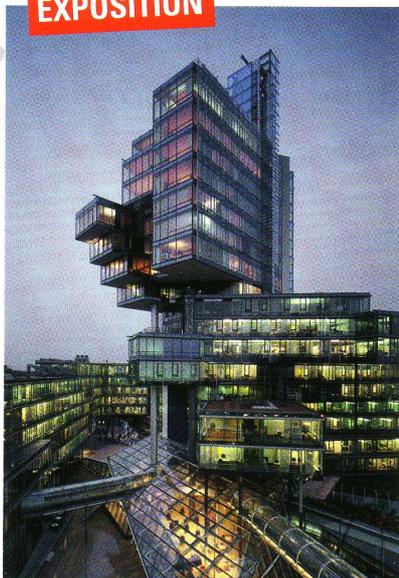
Ovni...

Savez-vous ce qu'est le 'lemming' ? Pas de panique, vous saurez tout en découvrant 'Causerie sur le lemming', comédie délirante, écrite à quatre mains par François-Michel van der Rest et Elisabeth Ancion. Un voyage savoureux et décalé au cœur de notre condition humaine. Sur scène, un orateur, équipé d'un feutre et d'un rétroprojecteur, vous emmène avec enthousiasme aux confins du monde connu, tout en se laissant déborder par de nombreux sujets : Jules Verne, la guerre froide, Walt Disney, les yeux des Barbies... (Le Rideau au Bozar jusqu'au 17 décembre et le soir du réveillon - 02 507 83 61)

Au rendez-vous de **L'IRONIE...**

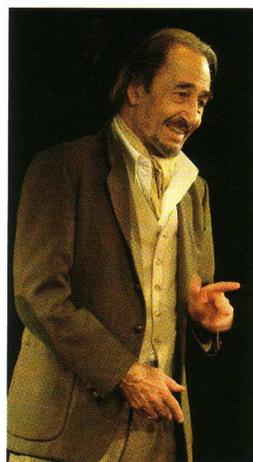
Michèle Montjoie

EXPOSITION



La folie des grandeurs ?

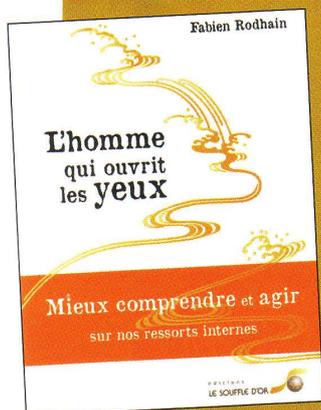
L'exposition 'L'invention de la tour européenne' retrace au travers de plus de 150 réalisations et projets emblématiques (dont plusieurs maquettes) l'histoire de la tour européenne, analyse et détaille ses qualités et spécificités urbaines, spatiales, techniques et nous invite à découvrir comment 9 métropoles européennes abordent cette question dans l'actualité et l'avenir de leurs paysages. BIP (Bruxelles Info Place : 2-4 rue Royale 1000 Bruxelles - tous les jours de 10 à 18h)



Dom Juan revisité

"Molière aurait certainement apprécié ce Dom Juan ridé de beauté des plaisirs succincts de la vie et soucieux de son image épicurienne où le mirage se noie dans les profondeurs obsessionnelles des spectres de la hantise. Cette adaptation de Cyril le Grix est belle, souple, tragique et prenante. Elle mérite d'être vue de tous les âges.", écrit P.Delhumeau. Une pièce à redécouvrir au Centre Culturel d'Auderghem, du 17 au 22 janvier à 20h30 et le 23 janvier à 15h30. - 02 660 03 03

Carpet de littérature



En deux phases

En cette fin d'année, à côté des nombreux prix littéraires, surgissent d'étonnants ouvrages comme 'L'homme qui ouvrit les yeux' de Fabien Rodhain. Romancier et professionnel de la relation d'aide, l'auteur utilise le roman pour transmettre en douceur connaissances et techniques efficaces en matière d'évolution humaine. Son opus, le deuxième né de sa plume, s'affirme comme un livre d'un tout nouveau genre : une première partie se présente sous la forme d'un roman ; la seconde est le livre à clés. www.lhomme-qui.com



CHANSON

Blonde passionnée

Elle est superbe : grande, blonde et talentueuse. Zoé Gilbert chante, auteur ironique, pianiste, bête de scène. Lauréate de la Biennale de la chanson à 20 ans, emmenée par Claude Maurane comme choriste, coup de cœur des Francofolies de la Rochelle 2006, ses spectacles laissent le souvenir d'un tourbillon rieur plein d'émotion. Elle nous revient avec 'Symphonique', seule au piano, avec quelques séquences musicales électroniques. (Du 9 au 12 décembre à 20h30 à la Cellule 133a : avenue Dupcétiaux 133a à 1060 Bruxelles - www.cellule133a.be)